



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИНКЛЮЗИВНОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



Инклюзивная культура образовательной организации: ценностно-смысловые основы и практика

Беленкова Лариса Юрьевна,
кандидат психологических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии

Москва, 2023



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Проблема доступности высшего образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью

- Возможность получения образования для инвалидов и лиц с ОВЗ относится к числу проблем, актуальных как в России, так и за рубежом. Тезис о том, что отношение к инвалидам определяет зрелость общества, сегодня является как никогда жизненно важным.
- В современных условиях глобализации образования эта зрелость проявляется в процессах социализации личности, которые мы рассматриваем как сложный процесс взаимодействия личности с социальной средой, в результате которого формируются качества человека как субъекта общественных отношений.
- Однако, статистика по нашей стране остается неутешительной: из **724** отечественных вузов только **150** обучают в своих стенах людей с ОВЗ разных категорий и лишь в **50** из них можно насчитать более **100** таких студентов. Невероятно низкий показатель. Пока же в отечественных вузах обучается лишь **30 тысяч** студентов с ОВЗ, что составляет **4 %** от общего возможного числа.
- Рассматривая вопрос о необходимости адаптации в первую очередь социальной среды для решения проблемы получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, следует отметить несколько моментов.



Проблема доступности высшего образования для лиц с ОВЗ и инвалидностью

Одной из **приоритетных задач в реализации инклюзивного подхода** в системе российского образования является **формирование инклюзивной культуры у всех участников образовательного процесса.**

Это связано с давно сложившимся типом общественного сознания, в котором понятие «инвалид» во все времена означало «непригодный к деятельности». Для государства, которое было вынуждено затрачивать на них определенные средства, они становились иждивенцами. Своеобразные трудности в общении и во взаимодействии с ними возникали и у окружающих людей, в результате чего к ним формировалось незаслуженно предвзятое отношение. Поэтому проблема, связанная с изменением общественного отношения к людям с особыми образовательными возможностями, формированием инклюзивной культуры, является достаточно важной.

Что же означает понятие «**инклюзивная культура**»?

В философском энциклопедическом словаре дается определение «культуры» - (от лат. cultura - возделывание - воспитание, образование, развитие, почитание) как исторически определенного уровня развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженного в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.



Инклюзивная культура

Опираясь на него, можно дать следующее определение:

Инклюзивная культура – это такой уровень развития общества, который выражается в толерантном, гуманном, терпимом, безопасном отношении людей друг к другу, где разделяются идеи сотрудничества, стимулируется развитие всех участников образовательного процесса, где ценность каждого является основой общих достижений, а также формируются всеми принимающиеся инклюзивные ценности.

Инклюзивные ценности – важнейшие компоненты инклюзивной культуры наряду с нормами и идеалами.

Инклюзивная культура – важнейшая составляющая инклюзивного образования.

Ее несформированность отрицательно сказывается на всем образовательном процессе и не дает высоких результатов. Можно создать идеальные условия обучения здоровых детей и детей с особыми образовательными потребностями, но исключить человеческий фактор невозможно.

Печать, радио, телевидение, прочие средства массовой информации должны объединить свои усилия для воспитания у населения уважительного отношения ко всем людям, оказавшимся из-за физического или психического недостатка в затруднительном положении.



Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования

Инклюзивную культуру общества можно рассматривать не только как фактор успешной реализации инклюзивного образования, но и как **фактор развития поликультурного образования в России.**

В педагогической науке понятие **«поликультурное образование»** определяется как образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды.

Целью такого образования является **формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним.**

Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. Чтобы обладать такими умениями, нужно владеть соответствующей культурой.



Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования

Развитие уважительного, бережного отношения к чужой культуре, ее представителям, ценностям, традициям, языку при сохранении в качестве основы своей культуры является основной задачей в развитии поликультурного образования в России, поскольку наша страна – страна **многонациональная**. **Между инклюзивным образованием и поликультурным образованием прослеживается определенная взаимосвязь**, которая отражается в общности многих идей, концепций, а также в их целях и задачах. Важнейшее сходство этих двух направлений заключается в том, что для их «реализации необходима толерантность особого рода, которая может быть достигнута лишь планомерной системой нравственного воспитания общества, **формированием, пропагандой, распространением инклюзивной культуры**.

Термин **«инклюзивная культура»** относится к поликультурному образованию так же, как она входит в состав инклюзивного образования.

Все то, что дано в его определении можно отнести не только к людям с ОВЗ, но и к людям другой национальности, вероисповедания или какими-либо другими особенностями. Уважение личности, гуманное отношение, отзывчивость важны для любого человека. Поэтому инклюзивную культуру, овладение ею людьми, в первую очередь педагогами, родителями, учащимися, можно рассматривать в качестве **наиважнейшего основания для развития поликультурного и инклюзивного образования**. Если современное общество научится «принимать каждого своего члена таким, какой он есть», преодолеть «в себе чувства раздражения от непохожести других», то проблему воспитания терпимости к людям с ограниченными возможностями здоровья, чужим культурам, пробуждения интереса и уважения к ним можно будет считать решенной.



Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования

Инклюзивное образование стало одной из ключевых задач современной социальной политики, которая настойчиво и целенаправленно внедряется как в европейских, так и других странах мира. При этом развитие инклюзивного образования сегодня приобрело достаточно сильную нормативно-правовую базу, что доказывает серьезность намерений государств в отношении обеспечения прав лиц с ОВЗ.

Однако данная государственная стратегия столкнулась с проблемой, которая не позволяет решить вопрос с инклюзивным образованием так быстро, как хотелось бы. **Эта проблема – отсутствие инклюзивной культуры**, без которой эффект от введения инклюзивного образования оказывается не таким полным и глубоким, хотя бы потому, что из стен образовательных организаций человек с инвалидностью попадает в жизнь.

И даже если в школе, колледже, университете ему было комфортно, то социальный мир за воротами образовательных организаций может оказаться не таким дружелюбным. Специалисты и исследователи все больше признают, что **инклюзивная культура является необходимым условием функционирования образовательного социального лифта**.

В связи с этим и университеты постепенно включаются в формирование инклюзивной культуры не только внутри, но и вне, инициируя инклюзивные культурные мероприятия, формируя новые ценности.



Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования

Для того чтобы понять, как решать проблему формирования инклюзивной культуры и в каждом конкретном университете, и в обществе, следует разобраться, из чего именно она состоит. С нашей точки зрения, **элементы инклюзивной культуры** можно определить по аналогии с культурой вообще, она также должна включать в себя: **язык, символы, ценности, нормы, ритуалы, традиции.**

Например, понятие «инклюзия», или «включение», должно быть понятно всем, равно как понятия «ассистивный тьютор», «русский жестовый язык» и др.

Зачастую эти понятия в разговоре уже носят негативное сопутствующее значение, такое же как понятие «инвалид». За понятиями стоят образы, а за образами – стигма. Так, общество через язык дает почувствовать людям с ОВЗ свое отношение. Это отношение проявляется в культуре речи, в культуре общения, культуре поведения. Собственно, даже если мы возьмем понятие «инклюзивная культура», то при анализе научной литературы обнаружим, что относится оно прежде всего к культуре образовательных учреждений, и в меньшей степени к культуре общества в целом.

Тем более, не принято говорить об инклюзивной культуре территории, сообществ, семьи, самих людей с ограниченными возможностями. Это не означает, что инклюзивная культура отсутствует, это свидетельствует об уровне этой культуры.



Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования

Пытаясь дать определение инклюзивной культуре, ученые делают это или **через культуру в широком понимании, или социальную политику, или инклюзивные практики.**

На самом деле **инклюзивная культура действительно относится ко всем этим областям.**

Она – не совсем культура, в ней есть элементы политики; она – не совсем политика, поскольку формируется не только сверху, но и снизу; она выходит за рамки реабилитационных практик социальных учреждений.

Определяя инклюзивную культуру через политику, приходится признать, что уровень ее развития коррелирует с уровнем развития гражданского общества и социального участия. Только гражданское общество имеет механизмы включения социальных субъектов в сообщества. Не случайно, в обществах с развитой инклюзивной культурой существует целая сеть организаций лиц с ОВЗ и степень гражданского участия этих субъектов достаточно высока.

Инклюзивная культура может рассматриваться как **один из видов (направлений) социальной культуры.** Социальная культура (культура социальных отношений) определяется ценностями и идеалами, которые определяют поведение людей в обществе и их социальные взаимоотношения. Эта культура характеризует деятельность гражданского общества, государства и других социальных институтов.



Инклюзивная культура как фактор развития поликультурного образования

Инклюзивная культура может определяться и через социально-психологический климат в обществе, атмосферу, дружелюбную ко всем проявлениям нетипичности.

Это особенно важно учитывать при определении инклюзивной культуры отдельных сообществ, территорий, организаций. Это касается и образовательных учреждений. Считается, что обучение может считаться инклюзивным, только когда ребенок включен в инклюзивную культуру образовательного учреждения (У. Ионсон).

Важно подчеркнуть, что в условиях организации социального образовательного лифта для лиц с ОВЗ, инклюзивная культура на каждом из уровней: детский сад – школа – колледж – вуз, – должна быть сформирована сообразно возрастному цензу и с учетом требований социализации.

Отдельно стоит инклюзивная культура университета, ее содержание – формирование культуры «включения» в профессиональной деятельности, признание инклюзивных ценностей и включение их в гражданскую позицию. Таким образом, социальный образовательный лифт по мере продвижения расширяет границы инклюзивной культуры.

Именно университеты реализуют интересные социокультурные проекты, связанные с включением молодежи с инвалидностью в образовательное пространство и общество. Эффективность социокультурных технологий заключается в том, что они эмоционально подключают субъекта с инвалидностью к практикам, реализуемым как в университете, так и в обществе. Университет выпускает в общество людей со сформированными ценностями и смыслами инклюзии.



Инклюзивная культура как социальный и педагогический феномен

- **Инклюзивная культура в России** рассматривается и как составляющая **профессионально-педагогической культуры**, она определяется как **интегративное личностное качество**, которое способствует созданию и освоению технологий и ценностей инклюзивного образования. Такая культура интегрирует систему умений, знаний, профессиональных и социально-личностных компетенций, которая позволяет педагогу эффективно работать в условиях инклюзивного образования, определять оптимальные условия развития для каждого.

Очевидно, что образовательные организации, берущиеся за инклюзивные модели в силу собственной стратегии и желания быть социально ответственными, – начинают формировать инклюзивную культуру у себя.



Инклюзивная культура как социальный и педагогический феномен

Нельзя не заметить, что **инклюзивная культура для разных уровней образования имеет свою специфику:**

- инклюзивная культура дошкольных образовательных учреждений предполагает формирование культуры через родителей, закладывание стереотипов поведения;
- инклюзивная культура школы предполагает формирование культуры общения, нормы поведения;
- инклюзивная культура университета предполагает **формирование культуры в профессиональной деятельности.**

Инклюзивная культура – это особая организационная среда, которая позволяет людям разного происхождения, с различными типами мышления и складом ума эффективно работать вместе для достижения целей организации.



Инклюзивная культура как социальный и педагогический феномен

Создание инклюзивной культуры в образовательном пространстве вуза предполагает построение нового вузовского сообщества – создание волонтерских групп, групп взаимопомощи, принятие инклюзивных ценностей – эмпатии, искренности, доверия, расширение общей культуры преподавателей в образовательной среде вуза.

Инклюзивная культура это высший навык развития совместного взаимодействия людей с различными видами инвалидности и людей без инвалидности.

Для того чтобы учесть это многообразие и научиться им управлять, **университеты должны сформировать инклюзивную образовательную среду.**

Создание такой среды предполагает комплекс управленческих, организационных и педагогических мер, которые обеспечивают реализацию стратегии инклюзии.

Данная стратегия в современных условиях должна стать одним из важных **приоритетов организационного развития вуза.**

В соответствии с этим видением, **основной целью инклюзивного образования в высшей школе является**

ПОСТРОЕНИЕ УНИВЕРСИТЕТА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.



Инклюзивная культура как социальный и педагогический феномен

Любая, даже самая правильная стратегия требует продуманной системы организационных и педагогических мер, позволяющих эту стратегию успешно реализовать.

К **организационно-управленческим мерам** можно отнести создание организационных структур в университете по вопросам инклюзивного образования. В качестве таковых могут выступать советы по инклюзивному образованию, советы по гармонизации межкультурных и межэтнических отношений, уполномоченные по делам инклюзии, различные компетентностные центры.

Особый смысл при создании инклюзивной среды в вузе приобретают **педагогические меры**, которые разрабатываются в нескольких направлениях:

- формирование специального содержания образования для студентов с особыми потребностями, например, специализированных адаптационных дисциплин или модулей;
- создание учебных программ, обеспечивающих подготовку будущих педагогов к работе с инклюзивными группами;
- включение студентов в подготовку и проведение совместных мероприятий.

Фундаментом организационного развития вуза в современных условиях становится многообразие.

Руководить разнообразием означает опираться на знания преподавателей, сотрудников университета для того, чтобы оптимально использовать их во благо организации. Для того чтобы университет мог стать университетом равных возможностей, требуется время, значительные финансовые вложения и, самое главное, необходима подготовка педагогов, способных работать в инклюзивной образовательной среде.



Спасибо за внимание!